Section 4 / Pour prolonger l'exposition

Pour que vivent les cultures en Provence au service de tous les publics, nous demandons :

▶le respect impératif des cadres réglementaires et légaux (Loi "Musées de France", conventions entre les bibliothèques et le Département…)

▶l'arrêt des interventions et de la censure sur les contenus. Les programmations doivent refléter la pluralité des collections (musées, bibliothèques, archives) et ne peuvent pas être orientées au service unique d'une communication politique tournée vers l'événementiel.

▶la garantie de l'équilibre culturel territorial entre toutes les communes du département

▶des documents formalisés et négociés (projet d'établissement, charte d'action culturelle… définissant un cadre de travail contractuel et non pas une validation au coup par coup qui entraîne un fonctionnement chaotique et improductif

▶l'accès à la formation et la participation à des réseaux d'échanges professionnels, actuellement freinés

Ainsi, les établissements culturels pourront continuer à exercer leurs missions et poursuivre leur engagement au service de tous les publics du Département.

Ils en parlent dans la presse…

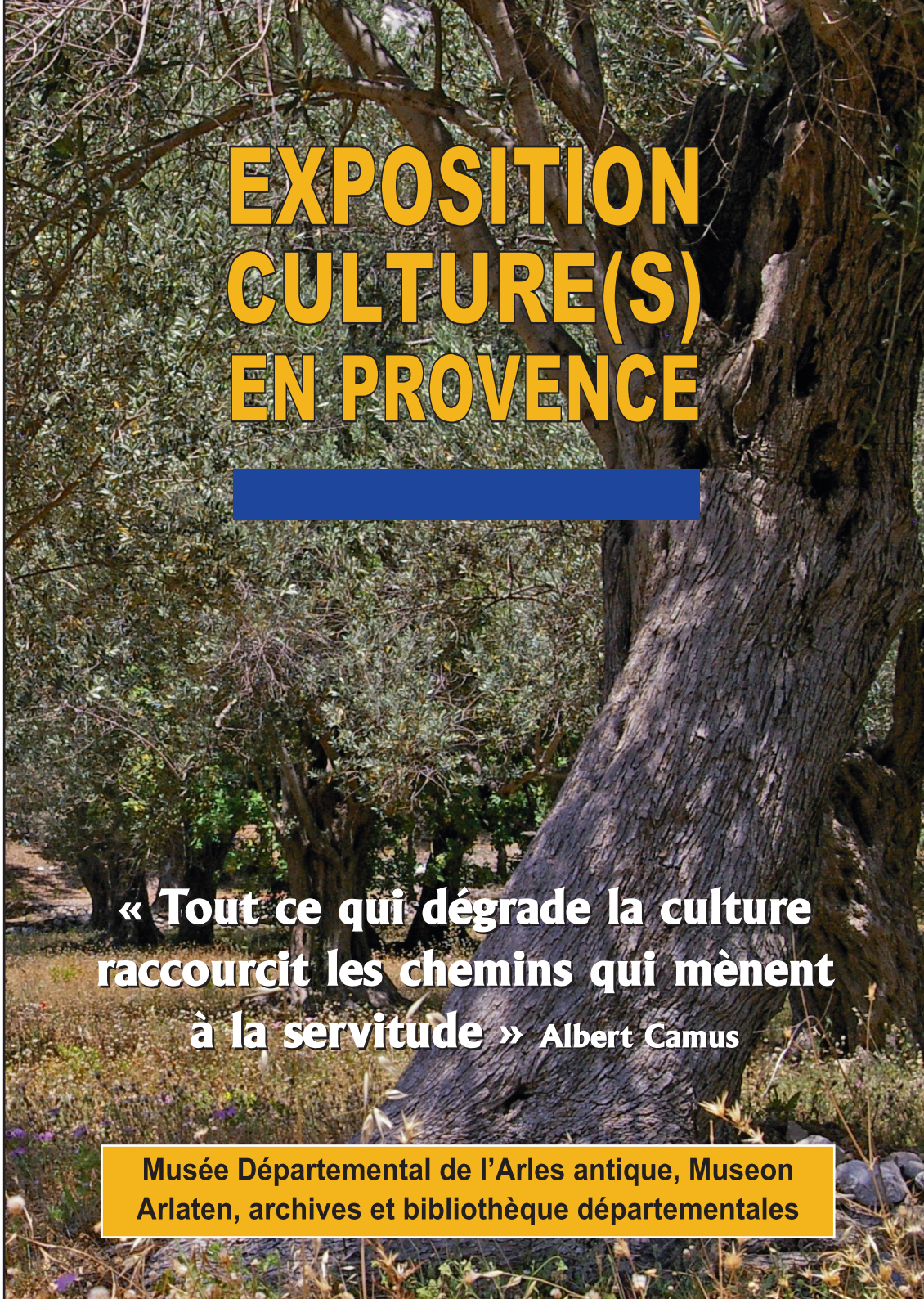
« Le musée bleu a le blues » (La Provence, 17 mai 2019)
« Malaise dans les institutions culturelles du département » (La Provence, 21 mai 2019)
« La CGT dénonce une crise des institutions culturelles gérées par le département » (Marsactu, 21 mai 2019)
« Le conseil départemental barricade le parvis des archives » (Marsactu, 1er juin 2019)
« Quand la politique de Martine Vassal entrave les musées départementaux arlésiens » (L'Arlésienne, 11 juin 2019)
« Les agents du Museon Arlaten tirent la sonnette d'alarme » (La Provence, 14 mai 2019)
« Malaise des agents dans les musées départementaux d'Arles » (Marsactu, 13 juin 2019)
« Arles, Mouvement de grève au Museon Arlaten » (La Marseillaise, 14 juin 2019)
« Un pique-nique nourri de revendications » (La Marseillaise, 15 juin 2019)
« Les musées arlésiens font entendre leur voix à Marseille » (La Provence, 15 juin 2019)
« Au Museon Arlaten, tensions feutrées autour de la culture gitane » (Marsactu, 22 juin 2019)

Visuels à votre disposition sur :
www.cgt-cd13org/l-actualité/culture/

Scénographie et réalisation :
collectif culture CGT (CollectifCulture.cgt13@outlook.fr)

illustration couverture : Kerstin Riemer / Pixabay - CC

Ne pas jeter sur la voie publique



Ceci n'est pas le dépliant d'une véritable exposition mais une invitation à une immersion réflexive sur les conséquences d'une politique culturelle instrumentalisée qui privilégie l'événement pour certains au détriment de la culture pour tous.

Le propos :

2016 : « La Provence de demain, ça commence aujourd'hui… Le département veut transformer l'image de la Provence et améliorer le dynamisme de notre territoire par la culture. » *(Document de communication du Conseil départemental*).

2019 : les établissements culturels départementaux qui affichaient jusqu'alors une programmation culturelle ambitieuse appellent au secours. Ils alertent sur les impacts d'une politique illisible et déstabilisante. Les annulations brutales et sans motif de manifestations culturelles, l'arrêt des partenariats structurants, une communication considérablement réduite ont littéralement fait plonger la fréquentation (- 77 % de public aux archives et à la bibliothèque départementales à Marseille entre 2016 et 2018, - 18,55 % au Musée de l'Arles antique *(source logiciel Web Museum)*. S'y ajoutent ingérence et censure dans les contenus.

Le parcours

Section 1 / Musée de l'Arles antique

« Le musée bleu a le blues » Journal La Provence, 17 mai 2019

Pour la première fois depuis son ouverture en 1995, le prestigieux musée de l'Arles antique, trois étoiles au guide touristique Michelin, se trouve en rupture de service public faute de personnel à l'accueil. Le manque de communication récurrente dont souffre le musée entraîne une diminution de moitié des visiteurs de l'exposition "l'Armée de Rome" par rapport à la précédente exposition. Les équipes et les budgets du musée sont de surcroît mobilisés pour la réalisation de l'exposition sur la gastronomie "On n'a rien inventé" au bénéfice exclusif… de la ville de Marseille ! **➔Le personnel se met en grève le 22 mai 2019**

Section 2 / Museon Arlaten

« Quand la politique de Martine Vassal entrave les musées départementaux arlésiens » Journal l'Arlésienne, 11 juin 2019

Fermé depuis 10 ans et en rénovation, le musée ethnographique fondé par le poète Frédéric Mistral doit rouvrir ses portes en décembre 2019. Privé de direction depuis un an et demi, face à un chantier retardé, soumis à des injonctions contradictoires permanentes et alors que 22 postes restent à pourvoir, le personnel inquiet signe un courrier à l'intention de la hiérarchie et des élus. Il y déplore l'impossibilité de planifier le remontage du Museon comme un interventionnisme intempestif sur les contenus et le parcours d'exposition. De premières avancées ont été enregistrées mais la mobilisation demeure. **➔Sans aucune réponse, il tire la sonnette d'alarme et se met massivement en grève le 13 juin 2019**.

Section 3 / Archives et bibliothèques départementales

La bibliothèque départementale dévoyée et censurée dans ses missions (tract FSU du 21/05/19)

Le 8 mars 2019, les cadres de la bibliothèque adressent une note au Directeur général des services pour l'interroger sur les annulations répétées et sans motif des propositions d'action culturelle à destination des bibliothèques du réseau départemental. Des disciplines comme les sciences humaines et la littérature sont d'ores et déjà écartées de la programmation depuis 2016. Il en est de même pour certains contenus proposés pour le portail internet et refusés de manière arbitraire. Ils alertent également sur l'équilibre culturel du territoire compromis par les demandes jugées illégales de "fléchage" des dispositifs d'action culturelle au bénéfice de certaines communes quand d'autres sont évincées… Alors que la bibliothèque doit céder des locaux au service événementiel du département (PEPPS) et que de nombreuses incertitudes demeurent sur la fusion avec la Direction de la lecture publique métropolitaine, une lettre ouverte à Martine Vassal est envoyée le 05/06/19. **➔Sans aucune réponse, un préavis de grève est déposé pour le 27/06/19.**